

IN TRANSITION

from Performance to Exhibition

5.-26. Oktober 2025

IN TRANSITION

from Performance to Exhibition

Silvia Bener • Iris de Boor • Christoph Damm • Ulrike Damm • David Dibiah • Norma Drimmer • Alex Dürr • Anja Eichler • Ute Faber • Merit Fakler • Ilka Forst • michael m. heyers • Yukihiro Ikutani • Michael Koch • Simone Kornfeld • Maria Korporal • Sebastian Kusenbergl • Elisabeth Masé • anna.laqlaque • Marianne Mettler • Elitza Nanova • Elke Postler • Birgit Ramsauer • Jens Reulecke • Corinna Rosteck • Peter Schlangenhader • Robert Schmidt-Matt • SOOKI • Andrea Streit • Susanne Weber-Lehrfeld • Angela Zumpe

PREVIEW

Freitag, 3.10.2025, 17 Uhr, FILM SCREENING

OPENING UND LIVE PERFORMANCES

Samstag, 4.10.2025, 17-22 Uhr

Begrüßung durch die Kurator*innen

LIVE PERFORMANCES

Samstags, 4./11./18./25.10.2025, ab 18 Uhr

ONLINE LECTURE SERIES

Mittwochs, 8./15./22.10.2025, 19-21 Uhr

Projektleitung und Kurator*innen

Corinna Rosteck, Simone Kornfeld,
Yukihiro Ikutani

Ausstellungsdauer

So 5.-26.10.2025

Öffnungszeiten: Mi-So 15-18 Uhr

Foto: Corinna Rosteck

Während der Veranstaltungen werden Bildaufnahmen
angefertigt und ggf. veröffentlicht.



Galerie Verein Berliner Künstler im Haus der Künstler | Schöneberger Ufer 57 | 10785 Berlin
+49 030 261 23 99 | info@vbk-art.de | vbk-art.de | Galerie geöffnet: Mi – So 15–18 Uhr



[vbkgalerie](https://www.facebook.com/vbkgalerie)



[verein_berliner_kuenstler](https://www.instagram.com/verein_berliner_kuenstler)



[vereinberlinerkuentler7926](https://www.youtube.com/channel/UCvbk7926)

PROGRAMM

PREVIEW UND PERFORMANCES*

Ausstellungsdauer

So 5.–26.10.2025

Öffnungszeiten: Mi–So 15–18 Uhr



intransition_art

*Vollständiges Performanceprogramm
unter: www.vbk-art.de/intransition

Pressekontakt

Corinna Rosteck

mobil: (+49) 174 3788283

info@corinna-rosteck.de

Korina Gutsche

mobil: (+49) 173 6329494

Ein Ausstellungsprojekt des VBK
mit Unterstützung von
Tanz Digital und Dachverband Tanz

Geschäftsstelle VBK

Katarzyna Sekulla

Fon: (+49) 30 261 23 99

info@vbk-art.de

Fr 3.10.2025

17 Uhr

FILM SCREENING *TRANSIT D*, 2010 (80 Min.), Angela Zumpe

Von der Unmöglichkeit das Richtige zu tun, Ulrike Damm, Schreibperformance

Sa 4.10.2025

17–22 Uhr

OPENING UND LIVE PERFORMANCES

Von der Unmöglichkeit, das Richtige zu tun, Ulrike Damm, Schreibperformance

Gestalte Bewegungsfreiheit, David Dibiah, Beats & Words

Gefällt Dir dieser Garten? Elke Postler, performative Kuben

Gallery Overcoat und Flip Cinema, Birgit Ramsauer, Performance & Book

Open Up I, Jens Reulecke, Performance & Installation

Posen & Posten, Susanne Weber-Lehrfeld/Katrin Geller, Performance & Sound

The Broad & Narrow Way, Maria Korporal, Zeichenperformance & AR-Installation

Sa 11.10.2025

18 Uhr

LESUNG UND LIVE PERFORMANCE

Das schlafende Krokodil – ausgewählte Texte aus dem Roman zum Projekt

Die Braut mit Elisabeth Masé

The Broad & Narrow Way, Maria Korporal, Zeichenperformance & AR-Installation

19 Uhr

LIVE PERFORMANCE UND VIDEOSPROJEKTION

Venus, Susanne Weber-Lehrfeld, Performance/Corinna Rosteck, Videoprojektion

20 Uhr

AUDIOVISUELLES KONZERT

Motionshine, Mario Verandi, Synthesizer, Elektronik/

Franziska Salker, Blockflöten, Elektronik/Corinna Rosteck, Videoprojektion

Sa 18.10.2025

18 Uhr

LIVE PERFORMANCE

loshalten – festlassen, Iris de Boor, Performance

The Broad & Narrow Way, Maria Korporal, Zeichenperformance & AR-Installation

19 Uhr

LIVE PERFORMANCE

Open Up II, Jens Reulecke, Performance & Installation

20 Uhr

PERFORMANCE UND ANIMATION/VISUALS

Subkunst, Yukihiro Ikutani, Live Animation/*Ichigo*, Tanz/

Corinna Rosteck, Visuals

Sa 25.10.2025

18 Uhr

LIVE PERFORMANCES

Escale, Macha Melanie Bastide/Susanne Weber-Lehrfeld, Performance/

Mario Verandi, Synthesizer, Elektronik

Gestalte Bewegungsfreiheit, David Dibiah, Beats & Words

Gefällt Dir dieser Garten? Elke Postler, performative Kuben

Fehlzeit, Peter Schlangenbader, Drumcomputer

The Broad & Narrow Way, Maria Korporal, Zeichenperformance & AR-Installation

Mittwochs

19–21 Uhr

8./15./22.10.2025

ONLINE LECTURE SERIES – Combining Science, Arts & Technology

IN TRANSITION – Data-to-Sound / Motion-to-Music / Arts-to-Sciences,

Dr. Nadezhda Sokolova & Dr. Anna Pagnone

Anmeldung unter Mail: nadezhda.sokolova@awi.de